

Мистецьке краєзнавство

Викладач:

Оксана Легкун – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методики їх навчання
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка,
кандидат мистецтвознавства, доцент

Кременеччина – край з багатими мистецькими традиціями і культурною спадщиною. Цікаве історичне минуле, пам'ятки архітектури, культури, літератури та фольклору чи не найкращий об'єкт для формування всесторонньо розвиненої особистості.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Мистецьке краєзнавство» є ознайомлення з історичними процесами розвитку мистецтва на Кременеччині.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Мистецьке краєзнавство» є:

- формування у магістрантів ґрунтовних знань про краєзнавство;
- зміст, значення та завдання краєзнавчої роботи;
- опанування культури та мистецтва рідного краю з максимальним використанням виховного потенціалу художньо-естетичного середовища;
- формування духовного світу особистості.

Основні теми курсу

Змістовий модуль 1. Краєзнавство в системі гуманітарних наук.

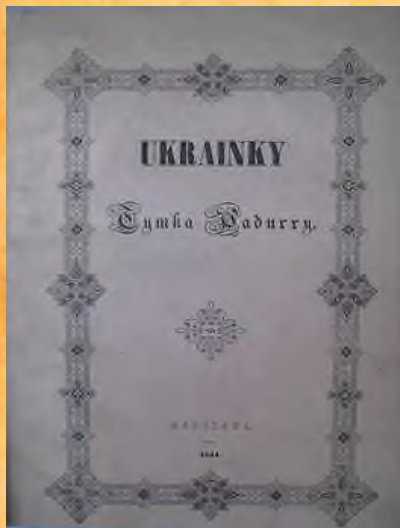
Тема 1. *Місце краєзнавчих дисциплін у системі гуманітарних наук.*

Тема 2. *Історико-культурний розвиток регіону до XIX століття.*

Змістовий модуль 2. Розвиток культурно-освітніх процесів на Кременеччині XIX – початку XXI століття.

Тема 3. *Культурно-просвітницькі традиції Волинського ліцею (1805–1833 рр.).*

Волинський ліцей як освітній та культурно-мистецький центр. Музично-естетичне виховання у Волинському ліцеї. Вплив мистецького середовища на естетичне виховання учнів.



Змістовий модуль 3. Розвиток мистецьких процесів на Кременеччині.

Тема 6. Музичний фольклор. Фольклористичні дослідження Волині ХІХ століття. Збирачі фольклору першої третини ХХ ст. Діяльність фольклористів у другій половині ХХ століття.

Тема 7. Розвиток театрального мистецтва. Театр у Волинському ліцеї. Театральна діяльність Кременецької просвіти 20–30-х рр. ХХ століття. Діяльність самодіяльного театру Кременецького районного будинку культури. Діяльність театру «Пілігрим» КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Тема 8. Образотворче мистецтво. Діяльність малярської школи у Волинському ліцеї.



Тема 4. *Розвиток музичної освіти до початку ХХІ ст.*

Тема 5. *Розвиток музичної культури. Видатні постаті музичної культури першої третини ХХ ст. Концертно-гастрольна діяльність на Кременеччині кінця ХІХ – першої третини ХХ ст.*

Діяльність Музичного канікулярного осередку (Muzyczne ognisko wakacyjne) Кременецького ліцею (1920–1939).



Культурно-просвітницька діяльність студентів Кременецького педагогічного інституту (1950–1969 рр.). Музично-естетичне виховання у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка.

Діяльність Художнього канікулярного осередку (Rysunkowe ognisko wakacyjne) Кременецького ліцею (1920–1939). Діяльність кременецьких художників у міжвоєнний період. Діяльність фотографічної школи Кременецького ліцею.



Мистецькі гурти «Гладущик» та «Палітра».

Тема 9. Розвиток хорового та інструментального виконавства. Хорове мистецтво на Кременеччині та діяльність диригентів І. Гіпського, М. Матерського, А. Галішевського. Міжнародний молодіжний фестиваль духовного співу «Кременецькі хорові вечори «Ave Maria». Творча діяльність Кременецького народного аматорського симфонічного оркестру. Композиторська спадщина М. Вериківського та Б. Климчука.

